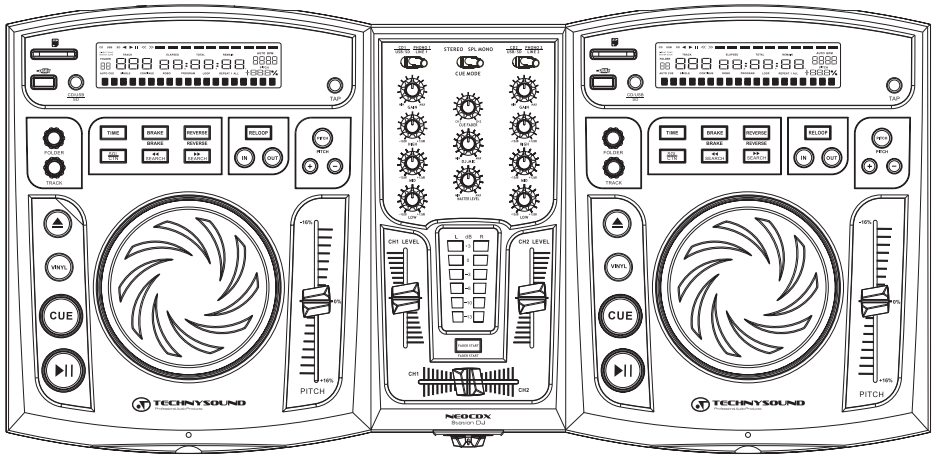
NEO-CDX

STATION DJ USB/SD/CD/MP3

MODE D'EMPLOI



TECHNYSOUND

www.europsonic.fr

EUROPSONIC SA
7-9 rue Cuvier BP80
42302 Roanne Cedex

Tel :+33 (0)4-77-71-71-06
Fax :+33 (0)4-77-70-33-40

www.europsonic.fr

Modifications : La SA EUROPSONIC se réserve le droit d'apporter a tout moment et sans préavis, les modifications techniques ou esthétiques qu'elle jugera nécessaires

ATTENTION : Il est indispensable de lire ce manuel avant la première utilisation.

Merci d'avoir choisi un produit TECHNYSOUND. Ce produit a été soigneusement vérifié par un contrôle qualité avant son envoi.

Une installation et une utilisation correcte prolongeront la performance et la durée de vie sur des années.

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel d'instructions avant d'utiliser ce produit.

Veuillez lire et observer toutes les instructions et remarques contenues dans ce manuel. Conservez le manuel d'origine pour vous y référer dans le futur. Lors du déballage de votre nouveau produit, veuillez premièrement comparer vos articles reçus avec votre commande, deuxièmement vérifiez s'il y a des articles endommagés. Si quelque chose manque ou est endommagé, veuillez ni installer le produit ni l'utiliser, contactez alors immédiatement votre revendeur ou notre service après-vente.

Ne jamais essayer de réparer ce produit par vous-même. Ouvrir les couvercles vous expose à des risques de chocs électriques ou à d'autre danger. Prenez un instant pour compléter ci-dessous les informations d'achat du produit.

Le numéro de série de ce produit doit se trouver sur son couvercle. Ce numéro de série sera demandé par l'usine lors d'un renseignement ou d'une aide technique.

Précaution d'emploi :
Eviter l'humidité, la poussière et les pièces enfumées.
Ne pas exposer l'appareil au soleil ou à des sources de chaleur pendant de longue période.
Ce dispositif doit également être connecté uniquement à la source d'énergie décrite dans le manuel.
Le lieu de montage doit être correctement ventilé, sans poussière, sec et à l'abri du soleil.
Cet appareil doit être nettoyer seulement avec un chiffon humide après avoir débrancher l'alimentation.
Assurez-vous que l'appareil a bien une mise à la terre.
Ne jamais exposer le produit à la pluie ou à l'humidité pour éviter les dangers d'électrocution.
Toute réparation ou entretien doit être effectuer par une personne qualifiée.
Toute installation et réparation doivent être conformes aux lois en vigueur.
Ne pas ouvrir le couvercle, risques de chocs électriques et autres dangers.
Ne rien poser sur le produit qui sera susceptible de se renverser ou de tomber à l'intérieur.
Le matériel a été testé et soumis aux normes CE.

Câbles et connecteurs
Utilisez toujours des câbles et connecteurs de bonne qualité.
Le cordon secteur de l'appareil doit être déconnecté s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.

N° DE MODELE _____

N° DE SERIE _____

DATE D'ACHAT _____

Disques CD utilisables/reconnus

CD	CD–TEXT (Note 1)	CD–R (Note 2)	CD–RW (Note 2)
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable

Note 1) En ce qui concerne l'affichage du texte
Le nombre de caractères affichable est de 48.
Lorqu'un texte dépasse 8 caractères en longueur, l'affichage se fera en défilement.
Seulement les caractères alpha-numériques et un nombre limité de symboles sont affichables.

Note 2) Disques CD-R/CD-RW
Les lecteurs CD peuvent lire les CD-R et CD-RW gravés en format CD audio ou MP3.
Cependant il se peut que certains CD ne soient pas lus correctement en fonction du type de graveur ou logiciel utilisé.
Seulement les CD finalisés pourront être lus.

- **Disques CD-R/CD-RW**
  De part le type de fabrication des CD-R & CD-RW, le fait de laisser longtemps le CD en mode pause (ou stand-bye CUE) peut endommager le CD à ce point de lecture.
  Le même symptôme peut apparaître en mode Loop.
  Par conséquent, nous conseillons de faire des sauvegardes de vos CD.

Fichier Mp3

Il existe 2 types de format Mp3 : CBR (Constant Bit Rate) et VBR (Variable Bit Rate). Nous vous recommandons d'utiliser le format CBR pour une utilisation optimale de votre station.

MP3 format	MPEG-1	Supports Audio Layer-3 sampling frequency 32 kHz,44.1kHz,48 kHz,Bit Rate 32 Kbps to 320 Kbps.
	MPEG-2	Supports Audio Layer-3 sampling frequency 16 kHz,22.05kHz,24 kHz,Bit Rate 16 Kbps (stereo) to 160 Kbps.
	ID3 tag	Supports Id3 Vers. 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 Affiche Titre, Album, Artiste Affiche seulement des caractères alpha-numériques et un nombre limité de symboles.
	Extension de fichier	.mp3,.MP3,.mP3,.Mp3

■ Lecture de morceaux musical Mp3 depuis le support USB

- Il se peut que certains supports USB ne soient pas compatibles ou n'aient pas suffisamment de courant électrique pour être alimentés.
- Des performances erratiques peuvent résulter de l'utilisation d'un "hub".

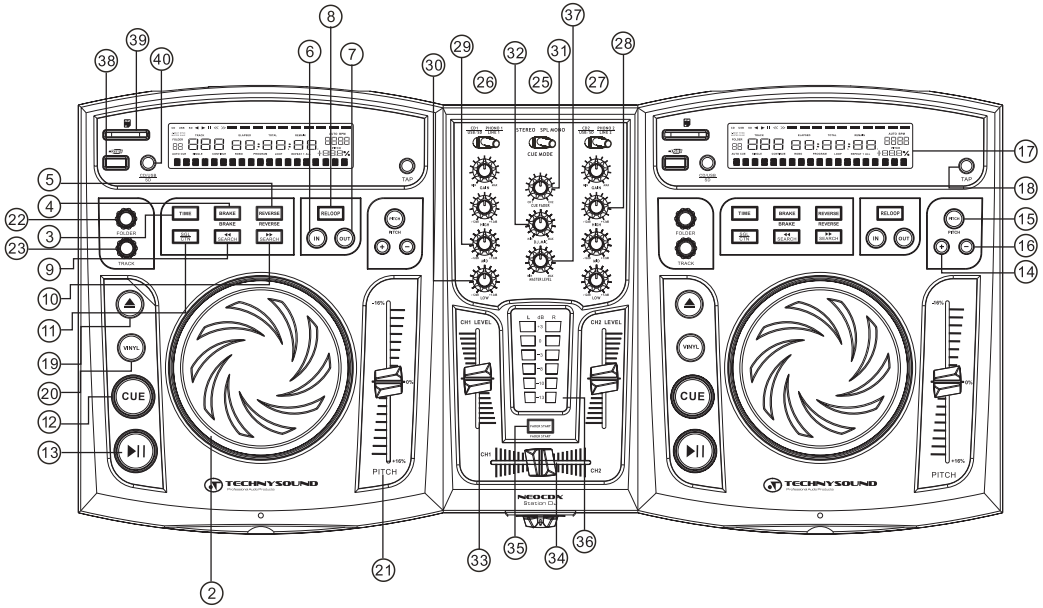
Support USB	Hiérarchie répertoire	8 niveaux max
	Nbre de répertoire max.	99
	Nbre de fichiers max.	999 (max.250 par répertoire)
	Format enregistrement	USB MSC, FAT16 & FAT32

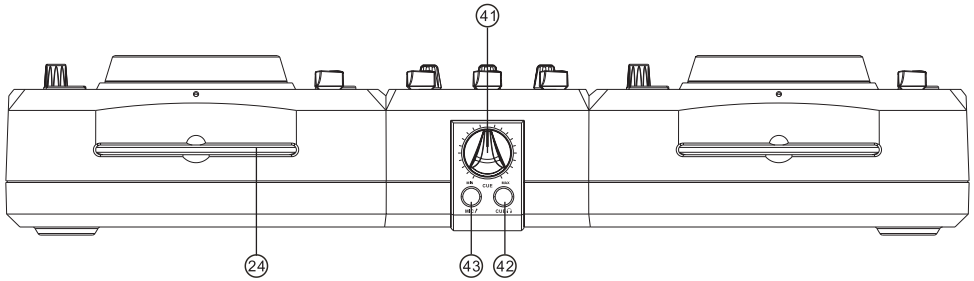
■ CD-ROM

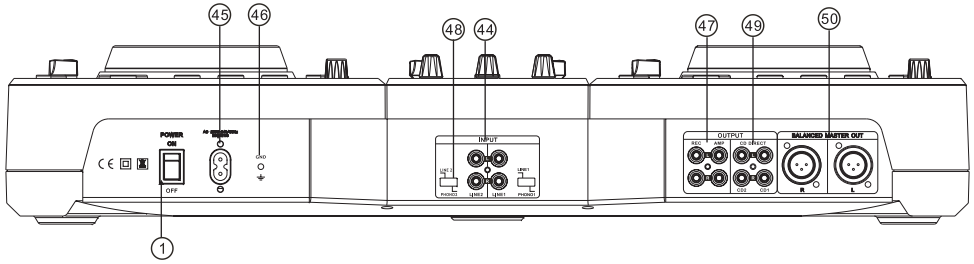
Format disque	Extension de fichier	.mp3、. MP3、. mP3、. Mp3
	Hiérarchie répertoire	8 couches max.
	Nbre de répertoire max.	99
	Nbre de fichiers max.	999
	Multi- session	Non supporté
	Méthode enregistrement CD-R	ISO9660 Seulement en mode : - Disc At Once ou - Track At Once

■ Caractéristiques

- Lecteur CD type "SLOT IN"
- Fonctions DJ compatibles CD, CD-R, Mp3
- Supporte les cartes SDHC
- Supporte IPOD (ne supporte pas IPOD touch et Iphone et le format AAC)
- Supporte un disque dur externe multi-partitions (FAT16/32)
- Effets DSP (Scratch, Brake, Reverse)
- Entrées CD, USB, SD, Phono, Ligne, Micro
- Id3 tag
- Navigation par molette pour répertoires et fichiers
- Seamless loop







Fonctions du lecteur CD

1. INTERRUPTEUR PRINCIPAL
Pour la mise en marche de l'unité, appuyez sur l'interrupteur principal.
Pour arrêter l'unité, appuyez à nouveau sur l'interrupteur.

2. ROULETTES JOG & SHUTTLE
Shuttle : En pause, tournez cette molette dans le sens horaire pour scanner la chanson vers l'avant. Tournez la molette dans le sens anti-horaire pour scanner la chanson vers l'arrière. Plus vous tournez le shuttle (dans un sens ou dans un autre), plus la vitesse de recherche augmente.
Jog : En pause, ce jog vous permet d'effectuer une recherche trame par trame (en avant ou en arrière). Pendant cette recherche, vous entendez les sons correspondants aux trames. En lecture, le jog vous permet d'accélérer ou diminuer la vitesse de la chanson (sens horaire :augmentation, sens anti-horaire : diminution).

3.BOUTON TIME
Appuyez sur ce bouton pour choisir le mode d'affichage du temps :
soit le temps écoulé, soit le temps restant ou soit le temps restant total.
Les indicateurs ELAPSED, REMAIN et TOTAL REMAIN vous indiquent le mode TIME.

4. EFFET DSP "BRAKE"

5. EFFET DSP "REVERSE"

6. BOUTON IN (LOOP SYSTEM)
Ce bouton va vous permettre de fixer le point de départ de la boucle. Lorsque le point de départ de la boucle est fixé, l'indicateur LOOP (sur l'afficheur) clignote.

7. BOUTON OUT (LOOP SYSTEM)
En appuyant sur ce bouton, vous fixez le point de fin de la boucle parfaite et vous lancez la boucle. Pour sortir de la boucle, appuyez une nouvelle fois sur ce bouton. Lorsque vous êtes en mode boucle, l'indicateur LOOP sur l'afficheur reste allumé.

8. BOUTON RELOOP (LOOP SYSTEM)
Ce bouton vous permet de relancer la dernière boucle mémorisée. Appuyez sur le bouton RELOOP pour sortir de la boucle.

9. BOUTON SKIP I<<
Utilisez ce bouton pour retourner au début de la piste ou pour passer à la piste précédente.

10. BOUTON skip >>I
Utilisez cette touche pour passer à la piste suivante.

11. BOUTON CONTINUE / SINGLE
Appuyez sur ce bouton pour choisir le mode de lecture : Soit Single (le lecteur lit une piste puis se met en pause), soit Continu (le lecteur lit l'intégralité des pistes sans se mettre en pause après chaque piste).Les indicateurs SINGLE et CONTINU vous indiquent le mode de lecture.

12. BOUTON CUE
Appuyez sur ce bouton durant la lecture pour retourner au point de départ de la lecture.

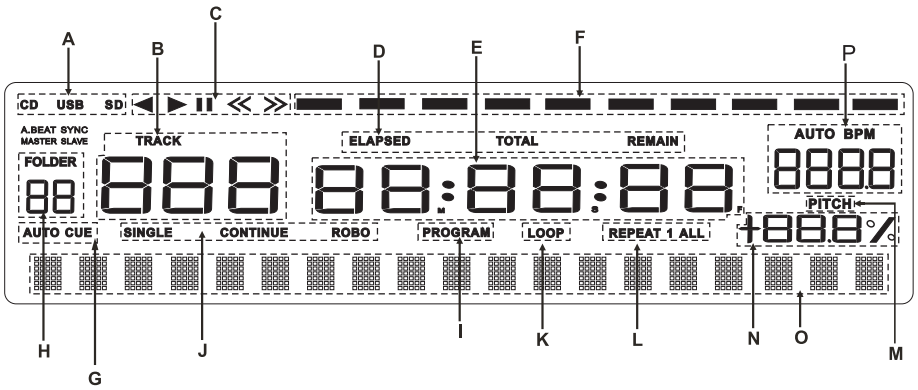
13. BOUTON PLAY/PAUSE
Utilisez cette touche pour passer en mode lecture. Durant la lecture, appuyez sur cette touche pour passer en mode pause.

14. BOUTON PITCH BEND +
Si vous appuyez sur la touche +, la vitesse de la chanson augmentera. Si vous relâchez cette touche la vitesse reviendra à son tempo original.

15. BOUTON PITCH
A l'aide de ce bouton, vous pouvez activer le fonctionnement du potentiomètre pitch.

16. BOUTON PITCH BEND -
Si vous appuyez sur la touche -, la vitesse de la chanson diminuera. Si vous relâchez cette touche la vitesse reviendra à son tempo original.

17. AFFICHEUR



18. TAP
Appuyez de façon répété sur ce bouton pour déterminer le BPM (battements par minute) de la musique de façon manuelle.

19. BOUTON OPEN/CLOSE
Ce bouton commande l'ouverture et la fermeture du tiroir du lecteur CD**.**

20. MODE "VINYL"
Utilisez la roulette JOG pour ce mode.

21. PITCH CONTROL
Ce potentiomètre est utilisé pour augmenter ou diminuer la vitesse de la chanson.

22. MOLETTE REPERTOIRE
Tourner la molette pour choisir un répertoire musical.

23. MOLETTE MORCEAUX
Tourner la molette pour choisir un fichier musical.

24. TIROIR LECTEUR CD
Le tiroir d'accès permet le positionnement du CD pour la lecture.

25. SELECTEUR MODE CUE (STEREO ou SPL. MONO)
En mode SPL. MONO, le canal 1 est restitué dans l'oreillette gauche et le canal 2 dans l'oreillette droite.

26. COMMUTATEURS D'ENTREE
Ces commutateurs sélectionnent la source d'entrée de la façade arrière.
Les lecteurs CD internes sont actifs en position CD1 & Cd2.

27. CONTRÔLE GAIN CH1 & CH2
Règle les niveaux CH1 & Ch2

28. POTENTIOMETRES HIGH 1-2
Ajuste les fréquences aigues des CH1 & CH2

29. POTENTIOMETRES MID 1-2
Ajuste les fréquences médiums des CH1 & CH2

30. POTENTIOMETRES LOW 1-2
Ajuste les fréquences graves des CH1 & Ch2

31. CUE CH1-2
Sélectionne la source correspondant au canal CH1 & CH2 pour la pré écoute casque.

32. DJ MIC
Règle le niveau sonore du microphone.

33. POTENTIOMETRES DE CONTROLE
Commande les niveaux individuels des sources pour les canaux CH1 & Ch2.

34. CROSSFADER
Ce "fader" horizontal vous permet de passer de la piste CH-1 à la piste CH-2 et réciproquement. Lorsque le "fader" est au centre, les deux pistes sont actives et par conséquent peuvent être entendues, le tout sans perte ou gain de volume.

35. FADER START
L'activation vous permet la mise en marche du lecteur CD depuis votre crossfader. Le déplacement de la gauche à droite met en marche le lecteur CD droit et la pause le lecteur CD gauche.

36. VUE-METRE
Ce vumètre est précis et fiable. Si les leds rouges clignotent en crête, cela signifie que le signal de sortie de table est acceptable. Au contraire si les leds rouges sont allumées de manière continue cela veut dire que le signal est mauvais avec une distorsion importante. Une bonne attention à votre vumètre vous permettra d'obtenir un son dynamique et sans distorsion audible.

37. MASTER LEVEL
Règle le niveau de sortie général.

38. PORT USB
Sert au raccordement d'un dispositif avec sortie USB.

39. PORT SD
Sert au raccordement d'une carte SD.

40. Sélecteur CD/USB/SD
- Appuyez une fois sur le bouton pour contrôler les fonctions de la carte SD.
- Appuyez deux fois sur le bouton pour contrôler les fonctions du dispositif USB.
- Maintenez le bouton pressé pendant quelques instants : après l'affichage sur l'écran de "P-OFF", l'entrée depuis la carte SD ou le dispositif USB sera bloquée.

41. CONTRÔLE NIVEAU CUE
Règle le volume sonore dans le casque.

42. CONNECTEUR CASQUE
Reliez votre casque à ce connecteur.

43. MIC INPUT
Reliez ici un microphone du type Jack 6.35mm.

44. INPUTS
Ces entrées sont de type RCA et vous permettent de connecter n'importe quelle source audio à votre table de mixage.

45. CÂBLE AC
Utilisez le câble pour alimenter votre mixeur. Vérifiez bien le voltage.

46. GND (Prise de masse)

47. LINE OUT
Elles restituent le son des lecteurs CD. Le niveau de sortie est contrôlé par la table de mixage.

48. LINE /PHONO INPUT SWITCH
Ces entrées sont de type RCA et vous permettent de connecter des platine-disques à votre table de mixage ou n'importe quelle source audio à votre table de mixage grâce aux commutateurs PHONO/LIGNE.

49. SORTIES CD DIRECTES

CARACTERISTIQUES

Anti-choc mémoire tampon :40 secondes
L'étendue d'adaptation : +/- 16%
Alimentation : 220/240V 50Hz
Dimensions : 595x292x105mm

CONDITIONS DE GARANTIE

Une garantie pièce et main-d'œuvre d'une durée d'un an est allouée, hormis les faders (90 jours).
Les règles suivantes sont valables à partir du jour où le dispositif donné quitte l'usine.
La date figurant sur la facture est considérée comme date du début de la garantie.
Seules les sociétés approuvées par la société EUROPSONIC sont autorisées à effectuer les réparations sur le dispositif. La garantie perd sa validité lors d'une intervention sur le dispositif par un technicien non approuvé.
Pendant la durée de garantie, il est nécessaire d'envoyer le dispositif défectueux dans son emballage d'origine, les frais d'envoi sont à la charge de l'expéditeur.
La durée de vie des potentiomètres est limitée, ils ne sont couverts par la garantie du fabricant que pour la durée d'une utilisation courante.
Pour tous renseignements concernant le service, adressez-vous à votre distributeur local susceptible de répondre au mieux à vos questions.